

M.A. (SANSKRIT) Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April – 2025 (As Per Syllabus Year-2018)
ALANKARASASTRA : NATYASASTRA ADHYAYA 1,2,6 AND
DASARUPAKA PRAKASA 1,3(ELE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- | | | |
|----------|--|------|
| પ્રશ્ન-૧ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું આવશ્યક વિવરણ સાથે ભાષાંતર કરો. | (૧૪) |
| Que-1 | Translate with Necessary notes any two of the following. | (14) |
| | (૧) ધર્મ્ય યશસ્યમાયુષ્યં હિતં બુદ્ધિવિવર્ધનમ્ ।
લોકોપદેશજનનં નાટ્યભેતદભવિષ્યતિ ॥ | |
| | (૨) ઇહ પ્રેક્ષાગૃહં દ્રષ્ટવા ધીમતા વિશ્વકર્મણા ।
ત્રિવિધિઃ સભિવેશ્વચ શાસ્ત્રતઃ પરિકલ્પિતઃ ॥ | |
| | (૩) આઙ્ગિકો વાચિકશ્ચૈત હયાહાર્યઃ સાત્વિકસ્તથા ।
ચત્વારોઽભિનયા હયેતેવિજ્ઞેયા નાટ્યસંશ્રયાઃ ॥ | |
| | (૪) ન ભાવહીનોઽસ્તિ રસો ન ભાવો રસવર્જિતઃ ।
પરસ્પરકૃતા સિદ્ધિસ્તથારેભિનયે ભવેત્ ॥ | |
| પ્રશ્ન-૨ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે અનુવાદ સાથે સમજાવો. | (૧૪) |
| Que- 2 | Translate with Necessary note on any two of the following. | (14) |
| | (૧) નાટકં સપ્રકરણ ભાણ પ્રહસન ડિમ ।
વ્યાયોડા સમવકારૌ વીથ્યઙ્ક્રકેહામૃગા ઇતિ ॥ | |
| | (૨) અર્થો પક્ષેપકૈઃ સૂચ્યં પચ્ચાભઃ પ્રતિપાદયેત્ ।
વિષ્કમ્ભઃ ચૂલિકાઙ્ક્રસ્યાઙ્ક્રાવતાર પ્રવેશકૈઃ ॥ | |
| | (૩) પ્રચ્છાતવંશો રાજર્ષિદિવ્યો વા યત્ર નાયકઃ ।
તત્પ્રચ્છાતં વિધાતવ્યં કૃતમત્રધિકારિકામ્ ॥ | |
| | (૪) ભૂયસા ભારતી વૃતિરેકાઙ્ક્ર વસ્તુ કલ્પિતમ્ ।
ભુર્ધાનર્વહણે સાઙ્ક્રા લાસ્યાઙ્ક્રાનિ યશાપિ ચ ॥ | |
| પ્રશ્ન-૩ | ભારતીય નાટ્યશાસ્ત્રની પરંપરામાં ભરતમુનિનું સ્થાન અને પ્રદાન ચર્ચો. | (૧૪) |
| Que-3 | Discuss the સ્થાન एवं પ્રદાન of ભરતમુનિ in Indian નાટ્યશાસ્ત્ર પરંપરા । | (14) |
| | અથવા / OR | |
| પ્રશ્ન-૩ | નાટ્યશાસ્ત્રને આધારે ભરતમુનિના 'રસસુત્ર' ઉપર સવિસ્તર સમીક્ષા કરો. | |
| Que-3 | Evaluate critically in detailed the 'રસસુત્ર' of ભરતમુનિ according to નાટ્યશાસ્ત્ર. | |
| પ્રશ્ન-૪ | ધનંજયના દશરૂપકને આધારે પચ્ચકાર્યાવસ્થા: પર સવિસ્તર નોંધ લખો. | (૧૪) |
| Que-4 | Discuss in detailed 'પચ્ચકાર્યાવસ્થા' with special reference to 'દશરૂપકમ્' of ધનંજય. | (14) |
| | અથવા / OR | |
| પ્રશ્ન-૪ | દશરૂપકને આધારે નૃત્ય, નૃત અને નાટ્ય વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. | |
| Que-4 | Write a detailed note on the નૃત્ય, નૃત एवं નાટ્ય according to દશરૂપકમ્. | |
| પ્રશ્ન-૫ | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો. | (૧૪) |
| Que-5 | Write a short note on any two of the following. | (14) |
| | ૧) નાટ્યોત્પત્તિ કથા । | |
| | ૨) દશરૂપકે પ્રકરણનિરૂપણમ્ । | |
| | ૩) નાટ્યશાસ્ત્રે રંજ્જશીર્ષમ્ । | |
| | ૪) દશરૂપકે પચ્ચસન્ધયઃ । | |
